



Департамент образования мэрии города Магадана  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МАГАДАНА «ДЕТСКИЙ  
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 55»

Российская Федерация, 685030, г. Магадан, ул. Кольцевая, д. 32 А,  
Тел. (8 413) 65-33-64

Е-mail dou55@magadango.gov.ru  
ОКПО 23396012, ОГРН 1024900964252,  
ИНН 4909056505/ КПП 490901001

Рассмотрено и принято

на педагогическом совете № \_\_\_\_\_

«31» авг 2023 г.

Протокол педсовета № 4

от «31» авг 2023 г.



Утверждено:

Заведующий МАГОУ «ДСКВ 55»

(Ф. И. О.)

Приказ № 63

«31» авг 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Веселый каблучок» на 2023–2024 учебный год**

*Педагоги дополнительного образования:*

Храмцова М.Ю.

Конорева А.П.

Магадан, 2023

## Содержание программы

| <i>Разделы</i>                  | <i>Содержание разделов</i>  | <i>Страница</i> |
|---------------------------------|---|-----------------|
| <i>Титульный лист</i>           | Наименование программы, возраст, срок реализации, педагог   |                 |
| <i>Пояснительная записка</i>    | Направленность, новизна, актуальность, цель, задачи, возраст, сроки реализации, формы обучения, режим (периодичность), планируемые результаты, формы аттестации | 3               |
| <i>Учебный план</i>             | Разбивка по часам. Теория и практика  | 7               |
| <i>Содержание программы</i>     | Разбивка по темам, планируемые результаты, календарный учебный график   | 9               |
| <i>Методическое обеспечение</i> | Перечень методического оборудования и материально-техническое обеспечение   | 13              |
| <i>Список литературы</i>        | Перечень используемой литературы  | 13              |
| <i>Приложения</i>               | Проведение диагностики (аттестации) обучающихся   | 14              |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

На сегодняшний день раннее развитие детей набирает все большую популярность, поэтому родители стремятся всесторонне развивать своего ребенка с самого рождения, и в этом есть рациональное зерно, ведь успешное будущее закладывается в первые шесть лет жизни. Один из разделов государственных программ это художественно – эстетическое развитие, которое включает в себя изобразительную, театрализованную и музыкальную деятельность, художественную литературу и креативное развитие ребенка дошкольного возраста. Однако для детей с хореографическими способностями, родители которых готовы развивать их в этом направлении, содержание этого раздела является недостаточным. В период дошкольного возраста дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий в дошкольном возрасте, совпадают с легкостью усвоения учебного материала. Поэтому учебный процесс по настоящей программе последовательно выстроен, систематизирован, разделен на четыре года обучения с постепенным усложнением учебного материала. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находят выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

## Актуальность

Обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Танец способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха у детей, выполнению движений под музыку. Кроме того, помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувства коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд и энергию.

Данная программа составлена на основе учебно-методического пособия для педагогов детских садов «Музыка и движение (упражнения, игры и пляска для детей 6-7 лет)» - Москва: Просвещение, 1984 - с.288. Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина

**Цель программы:** развитие личности детей к познанию и творчеству, посредством обучения танцу. Содействие всестороннему развитию физических, нравственных, духовных сил и раскрытию индивидуальности дошкольников.

### Задачи:

#### а) Обучающие:

- дать первоначальную хореографическую подготовку;
- сформировать основные двигательные навыки.

#### б) Воспитательные:

- вовлечь в художественно-творческую деятельность;
- сформировать общественно-значимую позицию.

#### в) Развивающие:

- воспитывать эстетически-нравственное восприятие детей и любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность и упорство в достижении поставленной цели;
- воспитывать умение работать в паре и в коллективе.

Направлением образовательной деятельности: художественное.

**Срок реализации: 9 мес.**

Программа кружка «Веселый каблучок» направлена на приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Занятия проводятся с детьми с 6-7 лет до 25 человек один раз в неделю. Длительность занятий определяется возрастом детей.

- в старшей группе не более 30 мин (дети 6-7 лет). Форма обучения: очная.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Основные принципы:**

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- каждый должен в полной мере участвовать в работе;  сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате усвоения программы и при реализации поставленных целей и задач дети приобретут следующие знания, умения, навыки:

- представление о различных видах хореографии;
- координацию движений, пластику, красиво исполнение танцевальных композиций;
- самостоятельное перестроение в различные фигуры танца, творческой импровизации;
- умение корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- умение контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективом;
- ориентироваться в пространстве;
- музыкальное, ритмичное исполнение танцевальных движений, комбинаций, т.е. умение двигаться в танце в такт заданной музыке;
- умение выразительно, эмоционально исполнять хореографические образы, передавать характер танца;
- контроль эмоций и поведения, настойчивость в достижении результатов на занятиях, выдержку, самостоятельность и культуру поведения.

### **Мониторинг освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы**

Параметры мониторинга и диагностический инструментарий рассчитаны на детей в возрасте 6-7 лет. Мониторинг проводится 2 раза в год с целью выявления эффективности и корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Диагностика проводится в форме открытых занятий, опроса и наблюдений педагога. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка. Критериями оценки усвоения программы являются следующие: восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать); элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок,

строение музыкального произведения); развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, вестибулярный аппарат); знание элементарных танцевальных понятий; степень усвоения танцевального репертуара.

## 2. Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы                | Количество часов | Формы аттестации/контроля                  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|
| 1.    | Вводное занятие. Техника безопасности | 1                | беседа                                     |
| 2.    | Знакомство с искусством хореографии   | 1                | Беседа, презентация                        |
| 3.    | Танцевальная сценка «Скоро в школу»   | 1                | Танцевальный этюд                          |
| 4.    |                                       | 1                | на Современном материале                   |
| 5.    | Осенний перепляс                      | 1                | Народный плясовой танец                    |
| 6.    |                                       | 1                |  |
| 7.    | Светлый Покров                        | 1                | Игровой русский народный хоровод           |
| 8.    |                                       | 1                |  |
| 9.    | Мамочка моя                           | 1                | Танцевальный этюд на Современном материале |
| 10.   |                                       | 1                |  |
| 11.   | Росиночка                             | 1                | Народный танец                             |
| 12.   |                                       | 1                |  |

|     |                             |   |  |
|-----|-----------------------------|---|--|
| 13. | Новогодний хоровод          | 1 | Сюжетный хоровод                           |
| 14. |                             | 1 |  |
| 15. | Куклы и гусары              | 1 | Танцевальный этюд на разученном материале  |
| 16. |                             | 1 |  |
| 17. | Рождественская елочка       | 1 | Танцевальный этюд на разученном материале  |
| 18. |                             | 1 |  |
| 19. |                             | 1 |  |
| 20. |                             | 1 | Танцевальный этюд на современном материале |
| 21. | Будущий солдат              | 1 |  |
| 22. |                             | 1 |  |
| 23. | Казачий перепляс «Варенька» | 1 | Русский народный парный танец              |
| 24. |                             | 1 |  |
| 25. | Коробейники                 | 1 | Русский народный парный танец              |
| 26. |                             | 1 |  |
| 27. |                             | 1 |  |
| 28. |                             | 1 | Парный танец                               |
| 29. | Выпускной вальс             | 1 |  |
| 30. |                             | 1 |  |
| 31. |                             | 1 |  |



|     |                  |   |  |
|-----|------------------|---|--|
| 32. | Журавли          | 1 | Танцевальный этюд на современном материале |
| 33. |                  | 1 |  |
| 34. | Пилоты           | 1 | Танцевальный этюд на современном материале |
| 35. |                  | 1 |  |
| 36. | Итоговое занятие | 1 | Танцы, этюды, хороводы                     |

### **3. Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности**

**Теория:** Понятие о безопасности во время занятий

**Практика:** мониторинг

**Тема 2. Знакомство с искусством хореографии**

**Теория:** Понятие о танце, этюде, хороводе

**Практика:** мониторинг

**Тема 3. Танцевальная сценка «Скоро в школу»**

**Теория:** рассказ, беседа

**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 4. Танцевальная сценка «Скоро в школу»**

**Теория:** рассказ, беседа

**Практика:** творческий практический показ

**Тема 5. Осенний перелет**

**Теория:** рассказ, беседа, определение характера музыкального произведения

**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 6. Осенний перелет**

**Теория:** просмотр на мультмедиа танца

- Практика:** творческий практический показ
- Тема 7. Светлый Покров**
- Теория:** знакомство с праздником
- Практика:** практическое выполнение отдельных элементов
- Тема 8. Светлый Покров**
- Теория:** знакомство с произведениями по теме
- Практика:** творческий практический показ
- Тема 9. Мамочка моя**
- Теория:** рассказ, беседа о празднике
- Практика:** практическое выполнение отдельных элементов
- Тема 10. Мамочка моя**
- Теория:** знакомство с музыкальным произведением
- Практика:** творческий практический показ
- Тема 11. Росночки**
- Теория:** знакомство с музыкальным произведением
- Практика:** практическое выполнение отдельных элементов
- Тема 12. Росночка**
- Теория:** знакомство с традицией праздника
- Практика:** творческий практический показ
- Тема 13. Новогодний хоровод**
- Теория:** знакомство с особенностями проведения новогоднего танца
- Практика:** практическое выполнение отдельных элементов
- Тема 14. Новогодний хоровод**
- Теория:** просмотр на мультмедиа танца
- Практика:** творческий практический показ
- Тема 15. Куклы и гусары**
- Теория:** знакомство с особенностями проведения праздничного танца
- Практика:** практическое выполнение отдельных элементов
- Тема 16. Куклы и гусары**
- Теория:** просмотр на мультмедиа танца
- Практика:** творческий практический показ
- Тема 17. Рождественская елочка**

- Теория:** знакомство с праздником  
**Практика:** ознакомление с рисунком танца  
**Тема 18. Рождественская елочка**  
**Теория:** просмотр на мультимедиа танца  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов  
**Тема 19. Рождественская елочка**  
**Теория:** просмотр на мультимедиа танца  
**Практика:** выполнение творчески заданных  
**Тема 20. Рождественская елочка**  
**Теория:** просмотр на мультимедиа танца  
**Практика:** творческий практический показ  
**Тема 21. Будущий солдат**  
**Теория:** знакомство с праздником  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов  
**Тема 22. Будущий солдат**  
**Теория:** знакомство с праздником  
**Практика:** творческий практический показ  
**Тема 23. Казачий переляс «Варенька»**  
**Теория:** знакомство с народным танцем  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов  
**Тема 24. Казачий переляс «Варенька»**  
**Теория:** познать с народным танцем  
**Практика:** творческий практический показ  
**Тема 25. Коробейники**  
**Теория:** познать с народным танцем  
**Практика:** обыгрывание фрагмента танца  
**Тема 26. Коробейники**  
**Теория:** просмотр на мультимедиа танца  
**Практика:** выполнение творчески заданных  
**Тема 27. Коробейники**  
**Теория:** просмотр на мультимедиа танца  
**Практика:** обыгрывание танца

**Тема 28. Коробейники**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа танца  
**Практика:** творческий практический показ

**Тема 29. Выпускной вальс**  
**Теория:** знакомство с праздником  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 30. Выпускной вальс**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа танца  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 31. Выпускной вальс**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа танца  
**Практика:** творческий практический показ

**Тема 32. Журавли**  
**Теория:** знакомство с праздником  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 33. Журавли**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа танца  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 34. Пилоты**  
**Теория:** знакомство с профессией  
**Практика:** практическое выполнение отдельных элементов

**Тема 35. Пилоты**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа танца  
**Практика:** творческий практический показ

**Тема 36. Итоговое занятие**  
**Теория:** просмотр на мультмедиа понравившихся танцев  
**Практика:** итоговый концерт

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала обучения по | Дата окончания обучения по | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
|              |                         |                            |                      |                          |               |

|       | программе | программе |    |                                     |
|-------|-----------|-----------|----|-------------------------------------|
| 1 год | 01.09     | 25.05     | 36 | 36                                  |
|       |           |           |    | 1 раз в неделю по 1 часу (30 минут) |

#### 4. Методическое обеспечение

##### Материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска для показа презентаций;
- стулья – 25 шт.;
- пианино;
- музыкальный центр.

##### 5. Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
5. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Витта, 1986.

6. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
7. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
8. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
9. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
10. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
11. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
12. Фирлиева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.

## 6. Приложения

Инструментарий по проведению диагностики

### Мониторинг усвоения знаний воспитанниками

В процессе оценки можно использовать различные варианты: наблюдение, выступление, учитывая возможности и навыки возрастной группы.

**Высокий уровень** – Дети самостоятельно исполняют весь материал, без подсказки педагога.

**Средний уровень** – Дети с небольшой словесной подсказкой или не большой словесной помощью исполняют движения и задания.

| Разделы | Показатели |
|---------|------------|
|---------|------------|

|   |  |
|---|--|
| Темпо-ритм, музыкальность                                   | Дети легко воспроизводят ритмический рисунок, музыкально исполняют движения, начиная и заканчивая движения в соответствии с началом музыкальной фразы и его окончанием, слышат вступление, начало новой музыкальной фразы и умеют правильно вступать.<br>Передают настроение музыкального произведения.  |
| Пространственная ориентировка и взаимопонимание             | Самостоятельно ориентируюсь в пространстве менять пространственный рисунок по заданию. Умеют понимать и своего партнера и находить его в танце, парно взаимодействуют и помогают партнеру, умеют работать в паре с 2-мя партнерами.  |
| Художественнотворческие способности, ритмика, импровизация. | К концу года дети самостоятельно или с не большой словесной подсказкой исполняют танцы и танцевальные миниатюры, этюды, могут импровизировать на несложную музыку, используя движения которые были использованы в процессе обучения.<br>Овладели основными ритмическими движениями, умеют их правильно исполнять и самостоятельно использовать в импровизации. |
| Народный, классический танец.                               | Уверенно исполняют движения народного танца, передают манеру исполнения. Ознакомились с классическим танцем через элементы партера и простых комбинаций.   |
| Партерная акробатика  | Уверенно держат корпус и исполняют упражнения партерной гимнастики и акробатики, мостик, колесо.   |
| Музыкальнотанцевальные игры                                 | Самостоятельно играют в музыкальные игры которые были использованы в течении учебного года.  |

|   |  |
|---|--|
| Открытые занятия, выступления, концерты | Дети уверенно выступают, не боясь сцены, сценической площадки и не стесняясь зрителей. От выступления получают удовольствие. |
|---|--|

### Результаты диагностики

НАЧАЛО ГОДА:

- Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %
- Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %
- Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

КОНЕЦ ГОДА:

- Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %
- Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %
- Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Анализ, комментарии